

2025年度 秋田県オルガン奏者養成講座 募集要項

1. 趣 旨

日常的にパイプオルガンに親しんでいただく一環として、希望される方に対し、オルガン演奏に必要な知識・技術の研修を行い、併せて本県の音楽文化の向上に資することを目的とします。

2. 主 催 秋田県（秋田アトリオン事業部）

3. レッスン会場 アトリオン音楽ホール、第3練習室

4. 募集期間 2025年1月6日（月）から3月14日（金）※締切厳守

5. 対象・募集人員 ①②コース合計30名定員

※未成年の受講生は保護者の承諾が必要となります。

※県主催事業として行うことから、これまで受講したことのない方の受講を優先し、定員を超過した場合は抽選により受講を決定します。

①初級コース【パイプオルガン演奏の基礎を様々な作品を通じて学びます。】

小学生以上のパイプオルガンの演奏に興味をお持ちの方で、音楽経験がある方。

また、1年を通じて十分な練習時間を確保でき、意欲を持って講座に臨める方。

《ご注意》受講決定後はパイプオルガンの練習が可能な施設（アトリオン第3練習室など）や、
クラシックオルガン（電子）などを利用した練習が可能であることが求められます。

②フォローアップコース【個々の能力・希望などに応じたレッスンを行います。】

秋田県オルガン奏者養成講座修了生、他ホールでの講座修了者などパイプオルガン演奏を一定期間経験した方。

6. 内容等（裏面参照）

個人レッスンを年度内（4月～翌年1月）に全10回受講（各1時間程度）、公開特別講座受講及び発表会での演奏。

7. 担当講師（担当コース）

椎名 雄一郎（特別講師）・・・フォローアップコース
東北学院大教授

小松 真由美（アトリオン音楽ホールオルガニスト）・・・フォローアップコース
武蔵野音楽大学器楽学科オルガン専攻卒業、同大学院音楽研究科修士課程修了。

柏屋 千秋・・・初級
聖霊女子短期大学音楽科オルガン専攻卒業。

8. 受講料（裏面参照）

①初級コース 40,000円 ②フォローアップコース：80,000円

*受講承認後、4月11日（金）まで、一括支払いしていただきます。

（一旦お支払いいただきました受講料は、返還出来ません。）

9. 申込方法

所定の申込書により、**3月14日（金）まで（必着、厳守）**、郵送でお申し込み下さい。

*申込用紙は秋田アトリオン事業部窓口で配布しているほか、アトリオン音楽ホールのホームページでもダウンロードできます。

*昨今の郵便配達状況を考慮頂き、お早めのお申し込みをお願いします。

また、簡易書留等の記録が残る手段での郵送をお勧めします。

申込書類は返還しません。

申込先 〒010-0001 秋田市中通2丁目3番8号（アトリオンビル4F）
秋田県オルガン奏者養成講座担当 宛

10. 受講決定通知

3月下旬までに直接本人へ書面通知します。県主催事業として行うことから、これまで受講したことのない方の受講を優先し、定員を超過した場合は抽選により受講を決定します。

2025年度秋田県オルガン奏者養成講座 コースごとの内容、スケジュールイメージ等

コース 受講料 レッスン会場	①初級コース 受講料40,000円 第3練習室 (8、12、1月は音楽ホール)	②フォローアップコース 受講料80,000円 音楽ホール	注意点
2025年 1/6 (月)～3/14 (金)	受講申込受付期間		
3月下旬	選考結果通知		定員30名 応募多数の場合は、新規受講生優先の上、抽選により決定。
4月	12 (土) 13:00～2025年度開講式&オリエンテーション (音楽ホール)		
	12 (土)、13 (日)、15 (火)、18 (金)	12 (土)～16 (水)	
5月	20 (火)、23 (金)、25 (日)	20 (火)～23 (金)	
6月	24 (火)、27 (金)、29 (日)	23 (火)～26 (木)	
7月	22 (火)、25 (金)、27 (日)	21 (月祝)～23 (水)	
8月	4 (月)～8 (金) ※8/7 (木)～8 (金) フォローアップ特別レッスン		全コース音楽ホールでのレッスン 公開特別講座と特別レッスンは付随した日程で行います。 公開特別講座ではフォローアップ受講生に演奏して頂く場合があります。
	8/8 (金) 椎名雄一郎特別講座 (1回目)		
9月	26 (金)、28 (日)、30 (火)	24 (水)～26 (金)	
10月	21 (火)、24 (金)、26 (日)	20 (月)～24 (金) ※10/23 (木)～24 (金) フォローアップ特別 レッスン	公開特別講座と特別レッスンは付随した日程で行います。 公開特別講座ではフォローアップ受講生に演奏して頂く場合があります。
	10/24 (金) 椎名雄一郎特別講座 (2回目)		
11月	25 (火)、28 (金)、30 (日)	25 (火)～28 (金)	
12月	16 (火)～19 (金)	15 (月)～18 (木)	全コース音楽ホールでのレッスン
2026 (R 8) 年			
1月	13 (火)～17 (土)		全コース音楽ホールでのレッスン
1/18 (日)	2025年度秋田県オルガン奏者養成講座発表会 ※演奏時間上限：初級5分、フォローアップコース15分		
受講料に含まれるもの	初級コース	フォローアップコース	【重要】 ※椎名雄一郎講師による発表会の講評 椎名講師の大学業務が重複した場合、 発表会は欠席となります (1/6現在未定)。
	1, レッスン10回 2, 1の会場使用料 3, 発表会出演 (特別講師講評※) 4, 特別講座2回の聴講料 5, 上記期間内1名1回1時間、 第3練習室での個人練習会場使用料 (日程要調整)	1, レッスン9回 2, 特別レッスン1回 3, 1、2の会場使用料 4, 発表会出演 (特別講師講評※) 5, 特別講座2回の聴講料 6, 上記期間内1名1回1時間音楽ホールでの 個人練習会場使用料 (日程要調整)	
受講料に含まれないもの	レッスンで使用使用する楽譜代、個人練習で使用使用する会場費、オルガンシューズ代、 その他レッスンを受けた発表会へ出演する上で必要な経費 (交通費、宿泊費、駐車場代、食費など)		

*レッスンは上記記期間内で、受講生の希望スケジュールを調査した上で実施日を決定・通知します。

☆個人的都合で直前にレッスンを欠席を申し出た場合、原則別日への振替は致しませんので、ご了承下さい。また、天災や交通機関の停止など、やむを得ない事情でレッスンを欠席する場合、別日への振替等で調整致しますが、講師の都合、会場の空き状況によっては振替等が出来ない場合がありますので、ご了承下さい。

※特別レッスンは、フォローアップコース受講生を対象とし、8月と10月に分けて一人1回実施します (例：8月に特別レッスンを受けた場合→10月は通常レッスンとなります)。

(初級コース)

2025年度秋田県オルガン奏者養成講座受講申込用紙

2025年度秋田県オルガン奏者養成講座初級コースの受講を申し込みます。

記入日 _____ 月 _____ 日

■氏 ^{ふりがな} 名 _____ 印

受講希望者が未成年の場合、保護者の承諾が必要です。
承諾されている場合、以下に署名押印をお願いします。

■保護者 ^{ふりがな} 氏名 _____ 印

■生 年 月 日 _____ 年 _____ 月 _____ 日 (_____ 歳) ※記入日現在

■職業・学校名 (学年) _____ (2025年4月時点 _____ 年)

■住 所 〒 _____

■電 話 _____

■E - mail _____

■応募の動機 (できるだけ詳しくお願いします)

■主な音楽経験 (できるだけ詳しくお願いします)、講座受講歴がある場合必ず記載して下さい

■所有している鍵盤楽器 (練習で使用する楽器: 所持必須) _____

2025年度秋田県オルガン奏者養成講座受講申込用紙

2025年度秋田県オルガン奏者養成講座フォローアップコースの受講を申し込みます。

記入日 月 日

ふりがな
■氏 名 _____ 印

受講希望者が未成年の場合、保護者の承諾が必要です。
受講を承諾されている場合、以下に署名・押印をお願いします。

ふりがな
■保護者 氏名 _____ 印

■生 年 月 日 _____ 年 月 日 (歳) ※記入日現在

■職業・学校名 (学年) _____ (2025年 月時点 年)

■住 所 〒 _____

■電 話 _____

■E - mail _____

■応募の動機 (できるだけ詳しくお願いします)

■音楽歴、あるいはオルガン講座受講歴やオルガン演奏の経験 (できるだけ詳しくお願いします)