

2025年度 秋田県
オルガン奏者養成講座

公開講座

バッハを 演奏するには？

——— 様々なアプローチで

ピアノでもパイプオルガンでも、
バッハを演奏する際には、様々なことを考えてしまいます。
実際にバッハは何を考え、
そして古今の演奏家はどのように演奏してきたのでしょうか。
今年度の講座は2回にわたって、バッハの演奏法に焦点を絞ってレクチャー
します。前半はレクチャー、後半はレクチャーに関連する受講生の演奏です。



【講師】 オルガニスト
椎名 雄一郎

東京藝術大学音楽学部器楽科オルガン専攻卒業。
同大学院音楽研究科修士課程修了。東北学院大学
文学部教授。日本基督教団讃美歌委員会委員。日
本基督教団吉祥寺教会オルガニスト。

第1回

8/8

18:30- 金

〈演奏〉

岡崎 三枝子
磯 万里奈
越前屋 恵子
遠藤 直子
春原 明子
寺田 美幸
渡部 依子

(五十音順)

第2回

10/24

18:30- 金

〈演奏〉

伊藤 雅子
太田 浩子
菅原 菜穂子
鈴木 浩子
矢萩 理沙

(五十音順)

プログラム [演奏曲抜粋]

J.S.バッハ作曲：

いざ来たれ、異邦人の救い主よ BWV599

前奏曲とフーガ ホ短調 BWV533

トリオソナタ 第1番より第1楽章 BWV525-1

汝のうちに喜びあり BWV615

ほか

各回
入場料

500円

チケットレス
当日払い

アトリオン音楽ホール

[秋田市中通2-3-8 アトリオン4F]

*出演者、演奏曲は変更になる場合があります。

公開レッスン開催！(入場無料) 日時等詳細はチラシ裏面をご覧ください

[お問合せ] 秋田アトリオン事業部 TEL018-836-7803/秋田市中通2-3-8アトリオン4F [主催] 秋田県

2025年度 秋田県オルガン奏者要請講座 フォローアップコース

【公開レッスン予定スケジュール】 講師：椎名 雄一郎

| | 受講者名 | 受講日時 | 受講曲 |
|-------------|--------------------------|--|--|
| 第 1 回 | 久米 美菜子 | 8月7日(木) 11:00~12:00 | D.ブクステフーデ作曲 前奏曲 ト短調 BuxWV149 |
| | 越前屋 恵子 | 8月7日(木) 13:00~14:00 | J.S.バッハ作曲 いざ来たれ、異邦人の救い主よ BWV599 J.S.バッハ作曲 ピエスドルグ BWV572 |
| | 遠藤 直子 | 8月7日(木) 14:00~15:00 | J.ブラームス作曲 装いせよ、おおわが魂よ Op.122-5 J.S.バッハ作曲 パストレッタ 第3楽章 BWV590-3 |
| | 春原 明子 | 8月7日(木) 15:00~16:00 | J.S.バッハ作曲 聖なるキリストはよみがえり給う BWV628 ポエルマン作曲 ゴシック組曲 第1,2楽章 |
| | 岡崎 三枝子 | 8月8日(金) 9:00~10:00 | J.S.バッハ作曲 G線上のアリア D.ブクステフーデ作曲 トッカータ ヘ長調 BuxWV157 |
| | 寺田 美幸 | 8月8日(金) 10:00~11:00 | J.S.バッハ作曲 われ汝を呼ばわる、主イエスキリストよ BWV639 メンデルスゾーン作曲 前奏曲とフーガ ト長調 |
| | 小松 怜 | 8月8日(金) 11:00~12:00 | J.S.バッハ作曲 イエスキリストよ、賛美を受けたまえ BWV604 J.S.バッハ作曲 小フーガ ト短調 BWV578 |
| | 磯 万里奈 | 8月8日(金) 13:00~14:00 | J.S.バッハ作曲 幻想曲 ヘ長調 BWV570 J.S.バッハ作曲 最愛のイエスよ、われらここに集いて BWV731 |
| | 渡部 依子 | 8月8日(金) 14:00~15:00 | J.S.バッハ作曲 前奏曲とフーガ ホ短調 BWV533 J.S.バッハ作曲 4つのデュエット BWV802-805 |
| 第 2 回 | 受講者名 | 受講日時 | 受講曲 |
| | リード ジョシュア | 10月23日(木) 17:00~18:00 | J.ウィリアムス作曲 スターウォーズメインテーマ |
| | 工藤 大誠 | 10月23日(木) 18:00~19:00 | ホルスト作曲 「惑星」より 木星 |
| | 伊藤 雅子 | 10月23日(木) 19:00~20:00 | 佐々木尚子編曲 白鳥 J.S.バッハ作曲 我ら悩みの極みにありて BWV641 アルビノーニ作曲 アダージョ |
| | 矢萩 理沙 | 10月23日(木) 20:00~21:00 | J.S.バッハ作曲 前奏曲 ニ短調 BWV539-1 M.デュルフレ作曲 アランの名による前奏曲とフーガ |
| | 太田 浩子 | 10月24日(金) 11:00~12:00 | J.S.バッハ作曲 こぞって神をあがめまつれ、キリストの徒よ BWV609 F.メンデルスゾーン作曲 ソナタ 第5番 |
| | 鈴木 浩子 | 10月24日(金) 13:00~14:00 | J.S.バッハ作曲 トリオソナタ 第1番より 第1楽章 BWV525-1 F.メンデルスゾーン作曲 ソナタ第1番 |
| | 北条 節子 | 10月24日(金) 14:00~15:00 | J.S.バッハ作曲 トッカータとフーガ ニ短調 BWV565 |
| | 長谷川 紀美子 | 10月24日(金) 15:00~16:00 | J.S.バッハ作曲 われ汝を呼ばわる、主イエスキリストよ BWV639 A.L.ウェバー作曲 オペラ座の怪人 |
| 菅原 菜穂子 | 10月24日(金) 16:00~17:00 | J.S.バッハ作曲 汝のうちに喜びあり BWV615 M.レーガー作曲 オルガンソナタ 第2番より 第1楽章 即興 Op.60-1 | |

※演奏曲目や時間等が変更になる場合があります。