

# 小林 愛実

## ピアノリサイタル

聴衆を魅了する煌めく音色  
アトリオンに再び

©HOSOO CO., LTD.

### Program

M.ラヴェル／クーブランの墓

F.シューベルト／ピアノ・ソナタ 第20番 イ長調 D. 959 他

# 2026.5.17(日)

## アトリオン音楽ホール

14:00開演(13:15開場／16:00終演予定)

お問合せ／電話予約【要会員登録(無料)】

☎018-836-7803 [9:00～17:30] ※全館休館日 2/22を除く

秋田アトリオン事業部 秋田市中通2-3-8 アトリオンビル 4F

## Aimi Kobayashi Piano Recital

全席指定 [1/23(金)チケット発売]

一般前売／4,000円(当日4,500円)

一般前売ペア／7,000円(当日扱い無し)

学 生／2,000円(25歳以下の学生対象)

プレイ  
ガイド

- ・秋田アトリオン事業部(アトリオン4F)
- ・さがけニュースカフェ
- ・ローソンチケット[Lコード: 21771]

・teket



- 未就学児のご入場はできません。
- 曲目等は変更になる場合があります。
- 前売にてチケットが完売した場合、当日券の販売はありません。





ショパン国際ピアノコンクールでの躍進以降、国内外で意欲的な歩みを続けてきたピアニスト・小林愛実。多彩な舞台経験を重ねる中で、その音楽はより豊かな深みと広がりを見せています。秋田でのソロリサイタルは、満席となった2022年9月の公演以来、約3年半ぶり。再びアトリオンに響く、いまの彼女ならではの世界、そして自然でしなやかな音楽を存分にお楽しみください。

## 小林 愛実 (ピアノ)

*Aimi Kobayashi, Pianist*

2021年10月「第18回ショパン国際ピアノコンクール」  
第4位入賞。

7歳でオーケストラと共演、9歳で国際デビューを果たした。数多くの国に招かれ、スピヴァコフ指揮モスクワ・ヴィルトゥオーゾ、ブリュッヘン指揮18世紀オーケストラ、ソヒエフ指揮ミュンヘン・フィルハーモニー管など多数のオーケストラと共演。2010年14歳でEMI ClassicsよりCDデビュー。

2015年10月「第17回ショパン国際ピアノコンクール」  
ファイナリスト。

2018年ワーナークラシックスとインターナショナル契約し、「ニュー・ステージ〜リスト&ショパンを弾く」をリリース。2021年8月CD「ショパン：前奏曲集 他」をリリース。2024年11月に最新CD「シューベルト：4つの即興曲 作品142、ピアノ・ソナタ第19番 ハ短調、ロンド イ長調（連弾）他」をリリース。

2022年3月、第31回出光音楽賞受賞。

©Yuki Kumagai

### プレイガイド

1/23金チケット発売

- 秋田アトリオン事業部 (アトリオン4F)
- さきがけニュースカフェ
- ローソンチケット [Lコード: 21771]

●teket



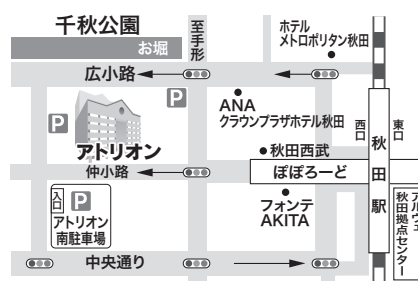
お問合せ / チケット予約

秋田アトリオン事業部 ☎018-836-7803

9:00~17:30

(全館休館日2/22を除く)

※予約は会員登録が必要です(無料)。  
※お一人様1公演につき5枚までご予約できます。  
秋田市中通2-3-8 アトリオンビル4F  
[HP] <https://www.kosei-buil.co.jp/atorion/>



- アトリオンに無料駐車場はありませんので、最寄りの有料駐車場をご利用ください。
- 5/17公演当日はアトリオン南駐車場のサービス券・100円分(後日でも利用可)を進呈します。

※広小路、仲小路、中央通りは終日一方通行です。(→印)