

小林愛実

ピアノリサイタル

聴衆を魅了する煌めく音色

アトリオに再び

©HOSOO CO., LTD.

Program

M.ラヴェル／クープランの墓

F.ショーベルト／ピアノ・ソナタ 第20番 イ長調 D. 959 他

Aimi Kobayashi
Piano Recital

2026.5.17(日)

アトリオ音楽ホール
14:00開演(13:15開場/16:00終演予定)

お問い合わせ/電話予約【会員登録(無料)】

☎018-836-7803 [9:00~17:30] *全館休館日
2/22を除く

秋田アトリオ音楽ホール 秋田市中通2-3-8 アトリオビル4F

全席指定 [1/23(金)チケット発売]

一般前売/4,000円 (当日4,500円)

一般前売ペア/7,000円 (当日扱い無し)

学 生/2,000円 (25歳以下の学生対象)

プレイ
ガイド

・秋田アトリオ事業部(アトリオ4F)

・teket

・さきがけニュースカフェ

・ローソンチケット[Lコード: 21771]



・未就学児のご入場はできません。 ●曲目等は変更になる場合があります。

●前売にてチケットが完売した場合、当日券の販売はありません。

ショパン国際ピアノコンクールでの躍進以降、国内外で意欲的な歩みを続けてきたピアニスト・小林愛実。多彩な舞台経験を重ねる中で、その音楽はより豊かな深みと広がりを見せていました。秋田でのソロリサイタルは、満席となった2022年9月の公演以来、約3年ぶり。再びアトリオンに響く、いまの彼女ならではの世界、そして自然でしなやかな音楽を存分にお楽しみください。

小林 愛実(ピアノ)

Aimi Kobayashi, Pianist

2021年10月 「第18回ショパン国際ピアノコンクール」
第4位入賞。

7歳でオーケストラと共に演奏、9歳で国際デビューを果たした。数多くの国に招かれ、スピヴァコフ指揮モスクワ・ヴィルトゥオーゾ、ブリュッヘン指揮18世紀オーケストラ、ソヒエフ指揮ミュンヘン・フィルハーモニー管など多数のオーケストラと共に演奏。2010年14歳でEMI ClassicsよりCDデビュー。

2015年10月 「第17回ショパン国際ピアノコンクール」
ファイナリスト。

2018年ワーナークラシックスとインターナショナル契約し、「ニュー・ステージ~リスト&ショパンを弾く」をリリース。

2021年8月CD「ショパン：前奏曲集他」をリリース。
2024年11月に最新CD「シューベルト：4つの即興曲
作品142、ピアノ・ソナタ第19番 ハ短調、ロンドイ長調
(連弾)他」をリリース。

2022年3月、第31回出光音楽賞受賞。
2022年3月、第31回出光音楽賞受賞。

©Yuki Kumagai

プレイガイド

1/23(金)チケット発売

- 秋田アトリオン事業部
(アトリオン4F)
- さきがけニュースカフェ
- ローソンチケット [Lコード: 21771]

●teket



お問い合わせ / チケット予約

秋田アトリオン事業部 ☎ 018-836-7803

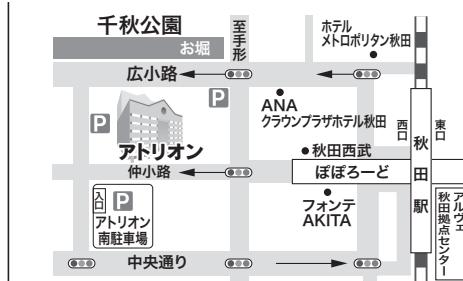
9:00~17:30
(全館休館日2/22を除く)

※予約は会員登録が必要です(無料)。

※お一人様1公演につき5枚までご予約できます。

秋田市中通2-3-8 アトリオンビル4F

[HP] <https://www.kosei-buil.co.jp/atorion/>



- アトリオンに無料駐車場はありませんので、最寄りの有料駐車場をご利用ください。
- 5/17公演当日はアトリオン南駐車場のサービス券・100円分(後日でも利用可)を進呈します。

※広小路、仲小路、中央通りは終日一方通行です。(→印)