

Manami Suzuki Piano Recital

第12回浜松国際ピアノコンクール
日本人初優勝

鈴木 愛美

ピアノリサイタル

Program

ハイドン：ピアノ・ソナタ 第13番 ト長調 Hob.XVI:6
J.Haydn / Piano Sonata No.13 in G Major, Hob.XVI:6

シューベルト：ピアノ・ソナタ 第9番 ロ長調 D 575 Op.147
F.Schubert / Piano Sonata No.9 in B Major, D575 Op.147

フォーレ：主題と変奏 嬰ハ短調 Op.73
G.Fauré / Thème and Variations in C-Sharp Minor, Op.73

シューマン：幻想小曲集 Op.12
R.Schumann / Fantasiestücke, Op.12



2025.6.15(日)

アトリオン音楽ホール

14:00開演 (13:15開場 / 16:00終演予定)

プレイガイド 秋田アトリオン事業部、さがけニュースカフェ

全席
自由

一般前売 / 2,500円 (当日3,000円)

一般前売ペア / 4,000円 (当日扱い無し)

学 生 / 1,000円 ※学生券は25歳以下の
学生が対象

3/15(土)
チケット
発売

- 未就学児のご入場はできません。
- 前売にてチケットが完売した場合、当日券の販売はありません。
- 曲目等は変更になる場合があります。

主催：秋田県

©井村重人



第12回浜松国際ピアノコンクール 日本人初優勝 鈴木 愛美 ピアノリサイタル

Manami Suzuki Piano Recital

3年に1度、静岡県浜松市のアクトシティ浜松で開催される浜松国際ピアノコンクール。歴代の優勝者には、ショパン国際ピアノコンクールで優勝したラファウ・ブレハッチ、チョ・ソンジンほか、アレクサンダー・ガジェヴなど著名なピアニストを輩出していることで国際的な評価が高まっています。昨年行われた第12回大会には638名が応募し、予備審査を経て25カ国1地域の87名が参加。1次から3次にわたるハイレベルな予選、選ばれた6名による熾烈な本選を勝ち抜き、日本人として初めて優勝を果たしたのが鈴木愛美さんです。さらに聴衆賞と室内楽賞も併せて受賞しました。「本番の中で新しい発見をすることが楽しい」と語る彼女。今、最も注目を浴び躍進し続ける若きピアニストの心躍る音色を、アトリオン音楽ホールで存分にご堪能ください！

Profile

鈴木 愛美 (ピアノ)

Manami Suzuki (piano)

2024年第12回浜松国際ピアノコンクール第1位および室内楽賞、聴衆賞。
2023年第92回日本音楽コンクールピアノ部門第1位および岩谷賞（聴衆賞）。
2023年第47回ピティナ・ピアノコンペティション特級グランプリおよび聴衆賞。

2002年大阪府生まれ。大阪府立夕陽丘高等学校音楽科を経て、東京音楽大学器楽専攻（ピアノ演奏家コース）を首席で卒業。現在、東京音楽大学大学院修士課程に特別特待奨学生として在学中。2020年度より毎年「東京音楽大学ピアノ演奏会～ピアノ演奏家コース成績優秀者による～」に出演。浜松国際ピアノアカデミー2023、2024に参加。2024年、第45回霧島国際音楽祭にてエリソ・ヴィルサラーゼクラスを受講。これまでに、稲垣千賀子、佐藤美秋、石井理恵、仲田みずほ、橘高昌男、高田匡隆、石井克典の各氏に師事。

2023年8月、第47回ピティナ・ピアノコンペティション特級グランプリおよび聴衆賞、あわせて、文部科学大臣賞、スタインウェイ賞受賞。同年10月、第92回日本音楽コンクールピアノ部門第1位および岩谷賞（聴衆賞）、野村賞、井口賞、河合賞、三宅賞、アルゲリッチ芸術振興財団賞、INPEX賞受賞。2024年11月、第12回浜松国際ピアノコンクールにて日本人初となる第1位、および室内楽賞、聴衆賞、札幌市長賞、ワルシャワ市長賞を受賞。

©井村重人

チケット電話予約 / お問い合わせ

9:00～17:30



秋田アトリオン事業部
☎018-836-7803

※予約は会員登録が必要です(無料)。
※お一人様1公演につき5枚までご予約できます。

[HP] <https://www.kosei-buil.co.jp/atorion/>
秋田市中通2-3-8 アトリオンビル4F

- アトリオンに無料駐車場はありませんので、最寄りの有料駐車場をご利用ください。
- 6/15公演当日はアトリオン南駐車場のサービス券・100円分(後日でも利用可)を進呈いたします。

※広小路、仲小路、中央通りは終日一方通行です。(→印)

