

佐藤卓史 × 山本貴志

W TAKASHI

2台ピアノコンサート

Program

モーツァルト：2台のピアノのためのソナタ ニ長調 K.448(375a)

シューベルト：即興曲 ヘ短調 D935-4 作品142-4 【佐藤卓史ソロ】

ショパン：夜想曲 ヘ短調 作品55-1 【山本貴志ソロ】

コーブランド/バーンスタイン：エル・サロン・メヒコ

ラフマニノフ：交響的舞曲 作品45

山本貴志
TAKASHI YAMAMOTO

佐藤卓史
TAKASHI SATO

振替公演
2022. 2.19 (土)

アトリオン音楽ホール
14:00開演 (13:00開場 / 16:00終演予定)

※2021年9月公演のチケットをお持ちのお客様は、開演時刻が変更になっておりますのでお気をつけ下さい。

全席指定	一般前売 / 3,500円 (当日4,000円)
350席限定	一般前売ペア / 6,000円 (当日扱い無し)
11/26日 チケット 発売	学 生 / 1,000円 (エリア・席数限定)

- 前売りにてチケットが完売した場合、当日券の販売はありません。
- 未就学児のご入場は出来ません。
- 新型コロナウイルス感染症対策の為、ご来場のお客様に連絡先のご提供を必ずお願いしておりますので、あらかじめご了承ください。
- ※学生券の対象は25歳までの学生で、ご入場の際は学生証の提示が必要です。



主催：秋田県

佐藤卓史 × 山本貴志 W TAKASHI 2台ピアノコンサート

同年生まれ・同名だが、まったく異なる個性を持つピアニスト2人によるデュオ「W TAKASHI」。2018年11月アトリオン開館30周年記念「バースデーコンサート」では、15分程度の短い演奏ながら、満席の聴衆の心をわしづかみにしました。今回のコンサートではアトリオンに新たに導入されたヤマハピアノCFXとスタインウェイの2台を駆使し、2台ピアノ演奏にそれぞれのソロも交え、その個性を存分にご堪能頂けます。情熱的でのびやかな息の合った唯一無二のアンサンブルを是非お楽しみ下さい。

W TAKASHI

Profile

1983年生まれ、どちらも「タカシ」の名前を持つふたり。2008年、横浜での「衝撃のデュオ」公演で初共演、大反響を巻き起こす。2010年、NHK-FM「名曲リサイタル」に登場。以降、西宮・横浜・名古屋・さいたま・東京など全国各地で共演を重ね、絶賛を博している。2013年には大阪交響楽団「忘れられた作曲家たち」プロジェクト（児玉宏指揮）にてブルッフ「2台ピアノのための協奏曲」のソリストに抜擢され、大阪での定期演奏会、東京での特別演奏会に出演。このときの演奏はキングレコードよりCD化され、世界的にも珍しい同曲の貴重な録音として高く評価されている。



佐藤 卓史 [ピアノ]

Takashi Sato, Piano

秋田市生まれ。東京藝大附属高校在学中の2001年、日本音楽コンクールで第1位。東京藝術大学を首席で卒業後渡欧、ハノーファー音楽演劇大学ならびにウィーン国立音楽大学で研鑽を積む。その間、2007年シュールベルト国際コンクール第1位、2010年エリザベート王妃国際コンクール入賞、2011年カントゥ国際コンクール第1位など受賞多数。N響、東響、日本フィル、大阪響、広島響、ベルギー国立管など共演。2014年より「佐藤卓史シュールベルトツクルス」を開催、ライフワークとしてシュールベルトのピアノ曲全曲演奏に取り組んでいる。室内楽、放送出演、作編曲など幅広い分野で活躍中。
www.takashi-sato.jp

©Takaaki Hirata

佐藤卓史から
メッセージ

高校3年で挑戦した日本音楽コンクール、同じ「タカシ」という名前の参加者の演奏に「同い年でこんなすごいヤツがいるのか…！」と衝撃を受けてから、なんと20年。今では最も信頼するデュオ・パートナーとなった山本貴志君との感興のひとつ、ぜひ一緒にお楽しみください！



山本 貴志 [ピアノ]

Takashi Yamamoto, Piano

長野市生まれ。5歳でピアノを始め、97年第12回長野県ピアノコンクールにてグランプリ受賞。01年第70回日本音楽コンクール第3位。02年桐朋女子高等学校音楽科（男女共学）を首席で卒業後、ソリストディプロマコースに在籍。03年より5年間、ワルシャワ・ショパン音楽院（現ショパン音楽大学）にて研鑽を積む。05年第15回ショパン国際ピアノコンクール第4位など国際コンクールにおいて多数の受賞歴を持つ。08年ショパン音楽院を首席で卒業。これまでに大島正泰、玉置善己、ピオトル・パレチニの各氏に師事。現在ワルシャワに拠点をもち、「ポーランドのこころを伝えるピアニスト」として注目を集めている。

©Marco Borggreve

山本貴志から
メッセージ

佐藤卓史君とのデュオはいつもエキサイティングでこの上なく楽しい、特別な機会です。今回はスタインウェイとヤマハの個性がぶつかり、アトリオン音楽ホールにてオーケストラに匹敵する響きをご体感いただけると確信しております。

プレイガイド

11/26(金)チケット発売

◆秋田アトリオン事業部
☎018(836)7803

◆さきがけニュースカフェ
☎018(874)8171

アトリオン主催
コンサートチケットは

電話予約できます

年中無休 9:00~17:30
※ただし全館休館日、年末年始を除く

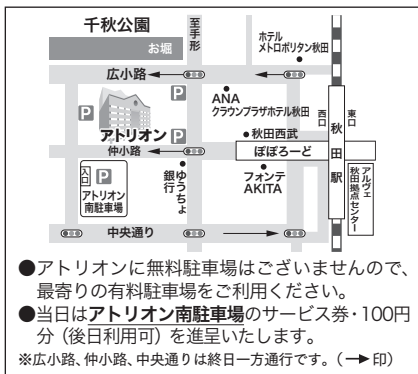
※会員登録が必要です(無料)。
※お一人様1公演につき5枚まで
ご予約できます。

チケット
受付電話
お問合せ

秋田アトリオン事業部
☎018-836-7803

○未就学児のご入場はできません。 ○前売りにてチケットが完売した場合、当日券の販売はありません。
※特例として、本公演のチケットをお求めの方で、公演当日に体調不良でご来場頂けない場合は払い戻し致します。
詳しくは秋田アトリオン事業部までお問い合わせ下さい。

アトリオン音楽ホール | 秋田市中通2-3-8 アトリオンビル4F [HP] <http://www.kosei-buil.co.jp/atorion/>



新型コロナウイルス
感染症拡大防止に
ご協力をお願い
いたします



マスクの
常時着用



手指の消毒



距離をとる



チケットは
ご自身でもぎり



館内での会話
プラボー等の掛声
お控えください



花束プレゼントも
ご遠慮ください



上記番号順で
ご案内しますので
自席でお待ちください。

連絡先
ご提供の
お願い

ご来場前に、チケット券面【来場者確認欄】に氏名とご連絡先電話番号を必ずご記入をお願いいたします。ご提供頂いた個人情報は本目的以外には使用せず、本公演終了1ヵ月後に破棄します。新型コロナウイルス感染者が発生した際は、保健所等の公的機関の要請により情報提供を行う場合がございます。

右記該当の方
ご入場
頂けません

・37.5度以上の発熱が認められる方(入場時の検温の結果によってはご入場をお断りいたします)
・咳、鼻水・鼻閉、くしゃみ、息苦しさ(呼吸困難)、咽頭痛、全身倦怠感、味や匂いを感じないなど通常と違う症状がある、そのほか体調に不安がある方
・新型コロナウイルス感染症陽性者および陽性者との濃厚接触がある方
・公演日前2週間以内に政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国・地域への訪問歴及び当該在住者との濃厚接触がある方

ご来館の皆様が安心して本公演をご鑑賞いただけますよう、最善を尽くして参ります。ご不便をおかけすることもございますが、ご来場のお客様におかれましても感染予防・拡大防止の為、おひとりおひとりのご理解とご協力を何卒お願い申し上げます。